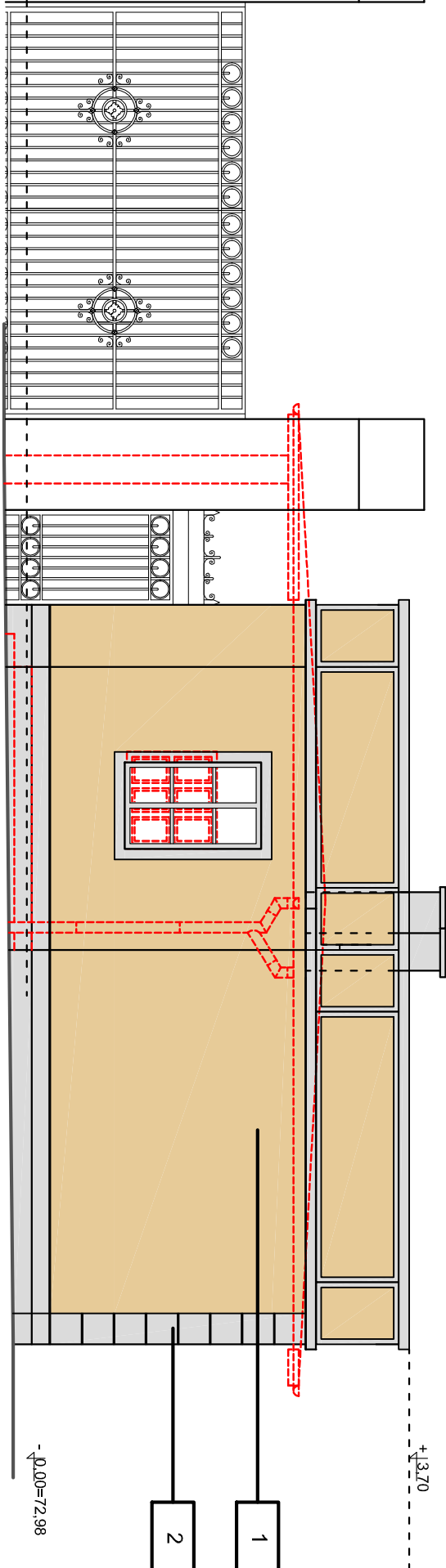
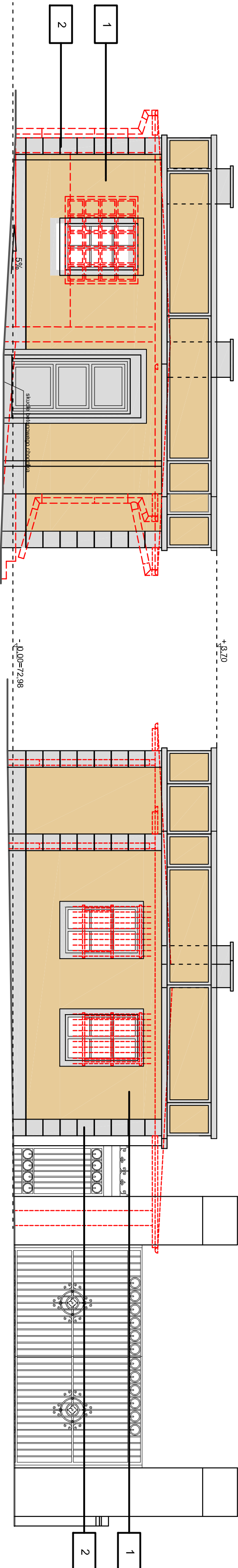


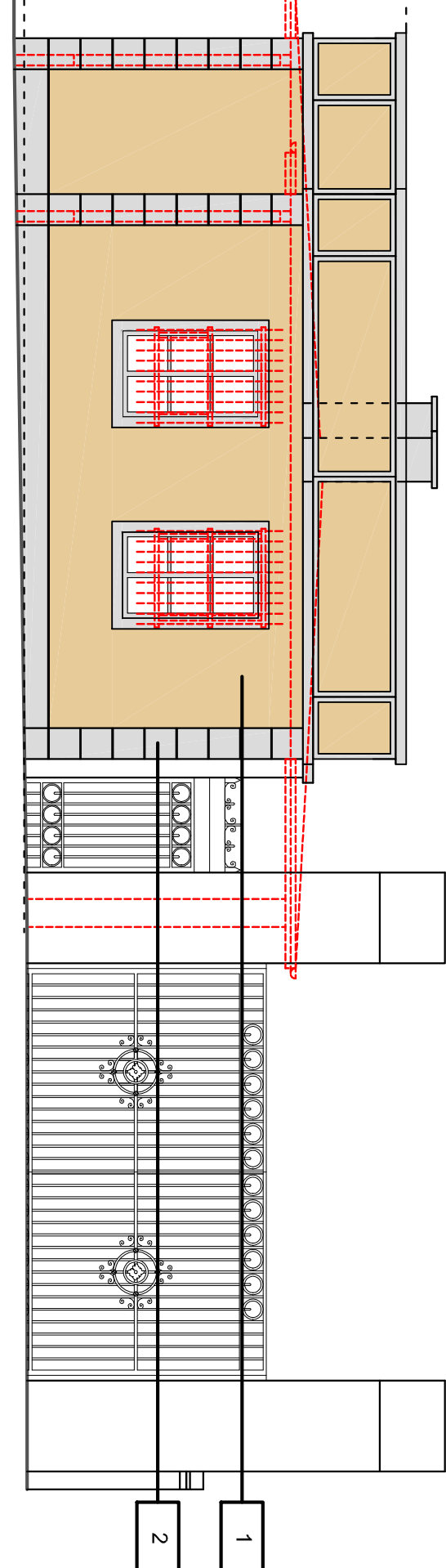
ELEWACJA WSCHODNIA skala 1:100



ELEWACJA POŁUDNIOWA skala 1:100





ELEWACJA ZACHODNIA skala 1:100



ELEWACJA PÓŁNOCNA skala 1:100

**UWAGA:**  
Wykonawca przed rozpoczęciem robót musi uzgodnić dokładnie kolorystykę elewacji z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków we Wrocławiu. Przed ostatecznym jej zrealizowaniem należy wykonać prób kolorystyczną 2x2m na elewacji miejsce charakterystycznych w celu uzgodnienia przyjętych rozwiązań z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

## LEGENDA - KOLORYSTYKA ELEWACJI:

- 1  KOLOR MCS NR S1015-730R
- 2  MCS NR S0505-R508  
lub RAL 7047

Stołarka okienna, drewniana, kolor zewn. RAL 7047  
Obwódki blaszarskie, rury spustowe, rynnę należy wykonać z blachy tytanowo-cynkowej, patynowanej, kolor RAL 7001

 ELEMENTY DO WYBURZENIA / DEMONTAŻU

### UWAGI

- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
- Podany posadek należy zwyfikować i precyzyjnie wyczyścić geodezyjnie na etapie wykonawczym.
- Odcinki od projektu należy konsultować z projektantem.
- Wszystkie elementy rułonowe, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i słuski okiennej i drzwiowej, szkieł, rurek, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwyłków, odbiorników wewnętrznych i innych należy zmontować i wykonać / montować na podstawie zwyfikowanych obmiarów rzeczywiście wykonanych na obiekcie.
- Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przynajmniej według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjną (konstrukcja – projekt wykonawczy).
- Projekt WTK010W271 należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
- Wszystkie zmiany w stosunku do projektu wykonawczego mogą być wykonane przy udziale kierownika projektu, nie są one gwarantowane, nie są obowiązkowe po uzgodnieniu rozruchu technicznego i jego zaakceptowaniu przez projektanta.
- Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiektach należy wykonywać zgodnie z opracowaniem Badania architektoniczne tzw. Nowego Potoku i Starożytności z Zespołu Pałacowo-Parkowego-Folwarcznego w Mieście Toruń, 2016r., Łódź.
- Wszystkie prace przy statorce okiennej należy wykonywać zgodnie z opracowaniem Ekspertyzy stolarki okiennej wraz z projektem nowej Toruń, grudzień 2014 Łódź.
- Prace przy statorce drzwiowej i okiennej należy wykonywać bez ingerencji w istniejące wielkość otworów z wyjątkiem korekcyjności planimetryjnej, gdzie projektuje się zmniejszenie niektórych otworów okiennych. Wskazane zmiany istniejących wielkości otworów należy konsultować z projektantem.
- Oceny stanu technicznego detali architektonicznego należy wykonać bezpośrednio przed rozpoczęciem prac.
- Probiel koloru należy wykonać na elewacji na płaszczyźnie 2x2m, a następnie skonsultować je z konserwatorem.
- Wszystkie rynnki, rury spustowe, wszelkie opierzenia obecnie w zdrutowanym stanie technicznym, łódki i budoz dym, przewidziane są do wymiany na nowe.

NUMER UMOWY:	BONITA ARCHITEKTURA	STADIUM: WYKONAWCZY
INWESTOR:	Kujawski-Pomorski Inwestorzy Toruń Międzyz.	
NAZWA INWESTYCJI:	ul. Żeglarska 8 87-100 Toruń	
LOKALIZACJA INWESTYCJI:	ul. Parkowa 39, 87-850 Miecinie	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. Sławomir Kuczyński	upr.nr WP-04/OKK/048/10/2007
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Sławomir Kuczyński	upr.nr WP-04/OKK/048/10/2007
SPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Sławomir Kuczyński	upr.nr WP-04/OKK/048/10/2007
TYTUŁ PRACY:	ELEWACJE KONSERWACYJNE (PORTRETY)	PODPIŚCIE
DATA ROZPOCZĘCIA PRACY:	SPRACOWANIE	DATA
OSTATNIA MODYFIKACJA:	07.2017	AKS
SKALA:	1:50	